

Situada en la hoz del río Escalote, Berlanga de Duero se extiende a los pies de su castillo.

Berlanga fue ocupada en época celtibérica y romana, si bien las primeras noticias documentales datan de la Edad Media, cuando la población y su castillo formaron parte del sistema defensivo del Califato en la frontera de la Marca Media. En 1059, Berlanga fue conquistada por Fernando I, rey de Castilla y de León, y repoblada sucesivamente por Alfonso VI de Castilla y Alfonso I de Aragón, convirtiéndose en cabeza de una comunidad de Villa y Tierra formada por 33 núcleos de población. A finales del siglo XIV, la villa paso a ser un señorío vinculado a la familia de los Tovar.

Durante el s. XVI la villa vivió su etapa de mayor esplendor, pues fue objeto de una gran reforma urbanística auspiciada por sus señores, ahora marqueses de Berlanga emparentados con los duques de Frías. En aquellos años se promovió la última gran reforma del castillo, la construcción de la colegiata, el palacio y los jardines renacentistas, el convento de las madres concepcionistas, la ermita de Paredes Albas y el Hospital de San Antonio.

Las siguientes centurias trajeron consigo varios episodios trágicos que arruinaron parte de la monumentalidad con la que se vistió la villa en el XVI. En 1660, se produce un incendio en el castillo con motivo de la visita de Felipe IV, que lo condenó al olvido y la ruina. Asimismo, en 1811 las tropas napoleónicas incendiaron el palacio del Marqués, varias casas señoriales de Berlanga y saquearon la colegiata de Santa María.



Ayuntamiento de
Berlanga de Duero

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Berlanga de Duero
Plaza Mayor nº 1. Tfno.: 975 34 30 11

Oficina de Turismo
Plaza el Mercado s/n
Tfno.: 975 34 34 33
www.berlangadeduero.es
www.castillodeberlanga.com
turismo@berlangadeduero.es
info@berlangadeduero.es

BERLANGA DE DUERO

ITINERARIO MONUMENTAL



ITINERARIO MONUMENTAL



1

1. Palacio de los Marqueses. Del s. XVI patrocinado por Juan de Tovar y Juana Enríquez, primeros Marqueses de Berlanga, junto al antiguo palacio que tenían sus padres, Iñigo Fernández de Velasco, el Condestable de Castilla, y María de Tovar, señora de Berlanga. Este palacio renacentista se componía de dos torres, amplia fachada, patio central de columnas y jardines renacentistas, estructurados en cinco alturas. Fue incendiado en la Guerra de la Independencia en el s. XIX por las tropas napoleónicas. En su torre se encuentra la Oficina de Turismo.



2

2. Castillo. Es el símbolo más representativo de la villa. Tiene un origen islámico como fortaleza de frontera del Duero. Hoy día se pueden observar dos recintos: un castillo señorial (s.XV) levantado en tiempos de Luis de Tovar y una fortaleza artillera, promovida por María de Tovar, construida entre 1522 y 1527 por el Maestro Lope de Isturizaga.



3

3. Fray Tomás de Berlanga (1487-1551). Tercer Obispo de Panamá, descubridor de las Islas Galápagos, Consejero de Carlos V e ideólogo del Canal de Panamá, es uno de los hijos más ilustres que ha tenido Berlanga.



4

4. Centro de Interpretación de San Baudelio. En su interior se puede visitar, mediante paneles fotográficos o videos, una interpretación tanto del edificio como de las pinturas de la Ermita de San Baudelio.



5

5. Convento de las MM. Concepcionistas. Fundado en el s. XVI por la marquesa Juana Enríquez, conserva en su portada un tímpano románico de gran calidad, representando la segunda venida de Cristo a la Tierra.



6

6. Colegiata Santa María del Mercado. Monumento Nacional desde el año 1931. Comenzó a construirse en 1526 tras el derribo de las diez iglesias medievales que tenía la villa. Sus promotores fueron María de Tovar e Iñigo Fernández de Velasco. De estilo gótico-renacentista. El Altar Mayor, barroco churrigueresco y sin policromar, está presidido por una talla tardo-románica del siglo XII de Nuestra Señora del Mercado y la pintura de la Asunción de la Virgen, firmada por Palomino en el s. XVIII.

7. Plaza Mayor. Es uno de los mejores ejemplos de plaza castellana de la provincia de Soria. De planta cuadrangular, toda ella aparece porticada con pilares de madera sobre basa de piedra.



7

8. Aljama. Antiguo barrio judío de Berlanga, considerado uno de los más importantes de la provincia. Conserva el entramado medieval de sus calles.



9

9. Puerta Aguilera. Es una de las cinco puertas con las que contaba la villa, siendo construida en el s. XIV y rematada en el s. XVI. Era la puerta principal, perteneciente al segundo recinto amurallado con el que contaba Berlanga.

10. Hospital de San Antonio y Ermita de la Virgen de las Torres. Extramuros de la villa, se alza el que fue hospital de enfermos y albergue de peregrinos, erigido en el segundo cuarto del s. XVI. Hoy solamente queda la puerta de acceso, la antigua chimenea de las cocinas y la antigua capilla de la Virgen de las Torres, con la imagen de la Virgen, s. XIII.



10

11. Rollo Gótico. A las afueras de la villa, es uno de los ejemplares más interesantes y mejor conservados de la provincia. Se alza, sobre escalinata circular, un pilar de piedra caliza, de sección cuadrangular y clara contextura gótica.



11

12

12. Ermita de la Soledad o Ermita humilladero. Construida en el segundo cuarto del s. XVI. De líneas simples y doble vano de medio punto como acceso.



13

13. Calle Real. Es una de las calles más importante de la villa, en donde se encuentran varias casas nobiliarias blasonadas.